

### 3.3 L'équilibre

## Le clown qui fait le poirier.



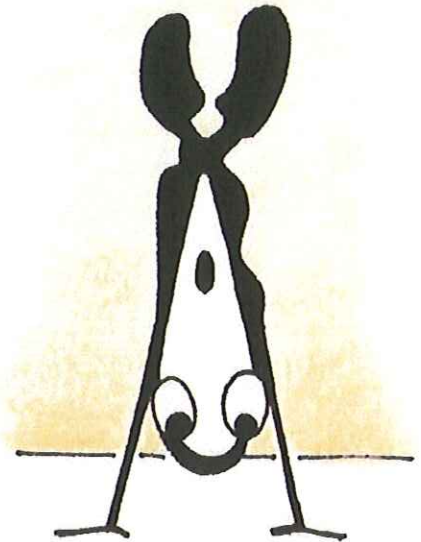
30 min.

#### Défi :

Comment faire tenir un clown " en poirier " sur son noeud papillon ?

#### Matériel :

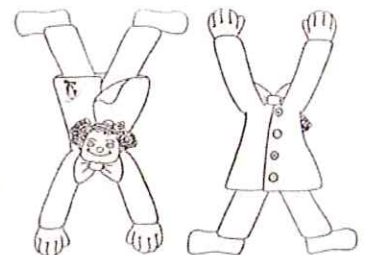
- 1 photocopie des deux faces du clown sur papier bristol
- 1 paire de ciseaux
- des marqueurs ou crayons de couleur
- quelques trombones
- 1 tube de colle blanche



#### Comment faire ?

Tu colories les deux faces du clown en lui mettant son plus bel habit de couleur. Tu les découpes et tu les colles.

Tu essaies de faire tenir ton clown en équilibre sur ton index en le posant sur son noeud papillon.



Comme il tombe aussitôt, tu dois améliorer son équilibre en plaçant des trombones sur chacune de ses mains pour le lester.

Tu le mets à nouveau en poirier sur ton doigt.

Plus il y a de trombones placés le plus bas possible, plus le clown est stable.

Pour faire tenir ton clown bien droit, tu dois mettre le même nombre de trombones de chaque côté.

### **J'observe :**

Quand le clown est lesté avec des trombones, je peux le faire tenir en équilibre sur mon doigt, sous le noeud papillon.

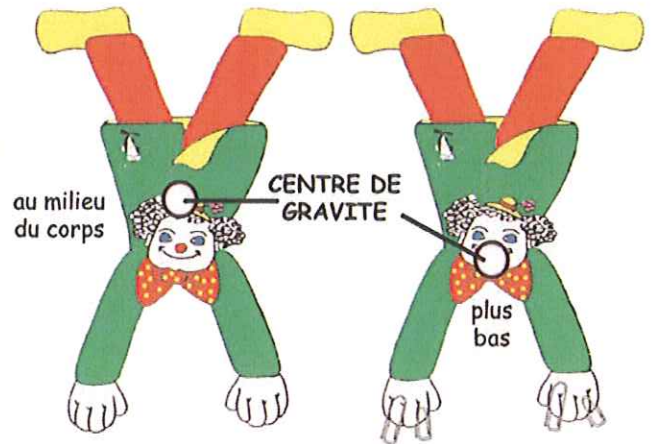
Je peux même le faire balancer, il ne tombe pas !

### **Explications :**

Au départ, le **centre de gravité** (centre d'équilibre) est situé dans le ventre du clown placé verticalement.

Quand tu places les trombones sur les deux mains du clown, en position verticale, tu abaisse **son centre de gravité**. Plus le **centre de gravité** est bas, plus le corps est stable.

La **masse** du clown est également répartie de part et d'autre de ton doigt et il reste en équilibre même si tu le balances de gauche à droite.



### **Le sais-tu ?**

Les funambules qui se tiennent en équilibre sur un fil au-dessus du sol, écartent les bras ou tiennent une perche dans les mains pour ne pas tomber.

